

**Marca  
personal**  
PARA  
**DUMMIES™**

**Andrés Pérez Ortega**

Edición publicada por acuerdo con Wiley Publishing Inc.  
... for Dummies y los logos de Wiley Publishing, Inc. son marcas registradas utilizadas  
bajo licencia exclusiva de Wiley Publishing, Inc.

© Andrés Pérez Ortega, 2014  
© de las viñetas de humor, KAP (Jaume Capdevila i Hierro), 2014  
© de la imagen de la cubierta, Shutterstock, 2014

© Centro Libros PAPP, S. L. U., 2014  
Grupo Planeta  
Avda. Diagonal, 662-664  
08034 - Barcelona

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación  
a un sistema informático ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio,  
sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso  
previo y por escrito del editor.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito  
contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar  
o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través  
de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ISBN: 978-84-329-0205-5  
Depósito legal: B. 2.741-2014  
Primera edición: marzo de 2014  
Preimpresión: Víctor Igual, sl  
Impresión: T.G. Soler  
Impreso en España - Printed in Spain  
[www.paradummies.es](http://www.paradummies.es)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

# Sumario

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
Sobre este libro .....	2
La marca personal es el resultado del personal branding.....	3
Convenciones utilizadas en el libro.....	3
Supuestos en los que se aplica.....	4
Organización del libro .....	5
Parte I. Qué es la marca personal.....	5
Parte II. Tu lugar en el mundo.....	6
Parte III. Los cimientos de tu marca personal .....	7
Parte IV. Coge tu altavoz y grita .....	7
Parte V. Cuelga tu marca personal en la red.....	8
Parte VI. Los decálogos .....	8
Iconos utilizados en el libro.....	9
Cómo utilizar este libro.....	10

## ***Parte I. Qué es el personal branding .....*** **11**

<b>Capítulo 1. La revolución de la marca personal.....</b>	<b>13</b>
Cómo hemos cambiado.....	13
Un poco de historia.....	14
El sistema ha reventado .....	14
La carrera profesional no existe.....	15
Profesionales a granel.....	15
De trabajar PARA a trabajar CON .....	15
Siempre hay una salida.....	16
Bendita tecnología.....	16
No te escondas.....	17
El fin del anonimato.....	17
Tienes el poder .....	18
Una proposición decente .....	18
Cada profesional es un empresario .....	19
No me lo cuentes, enséñamelo .....	20
Si no tienes un plan, formarás parte del plan de otros .....	20
La mejor defensa es un buen ataque .....	20
Para elegir, primero tienen que elegirte.....	21
Aclaremos algunas ideas sobre la marca personal .....	22
El personal branding no es.....	22
La marca personal no es un invento de Tom Peters .....	23

## **XIV** Marca personal para Dummies

La marca personal es una huella.....	24
Cada huella es única .....	24
Tu marca personal es tu sombra.....	26
Tu marca personal refleja tu identidad .....	26
La marca personal evoluciona contigo.....	27
Mitos sobre la marca personal.....	27
Yo pertenezco a un grupo, empresa, sociedad... ..	27
El personal branding sólo es para los directivos .....	28
Si trabajas duro, tendrás tu recompensa .....	28
<b>Capítulo 2. Deja huella y triunfa .....</b>	<b>31</b>
Lo que debes saber sobre la marca personal.....	32
Si no te etiquetas, te etiquetan .....	33
Te van a etiquetar, así que aprovéchalo .....	33
La percepción (casi) es la realidad .....	36
Una buena marca se basa en una estrategia.....	39
Esto es lo que puedes ganar .....	42
Quiénes se benefician de la marca personal .....	44
<b>Capítulo 3. El personal branding no es magia .....</b>	<b>47</b>
El personal branding no es arte, es ciencia .....	48
Un plan aumenta tus opciones de éxito .....	48
La estrategia militar para posicionarte .....	49
Proyecto de vida.....	49
Un proyecto aumenta tu eficacia.....	50
La percepción es la realidad.....	51
Puedes ser un ilusionista.....	52
Tu éxito depende de las percepciones de los demás .....	52
Tu imagen no debería ser resultado del azar .....	53
No esperaba eso de ti .....	53
Cuando te perciben bien, percibes más .....	53
El personal branding es un viaje .....	56
Las coordenadas de tu marca personal .....	57
SPP. Sistema de Posicionamiento Personal .....	57
El éxito depende de la valoración de los demás .....	58
Prepárate para las turbulencias .....	60
Requisitos para tu proyecto de marca personal.....	60
El modelo de las 6P .....	62
Las fases de cada módulo de marca personal.....	66
<b>Parte II. Tu lugar en el mundo .....</b>	<b>71</b>
<b>Capítulo 4. Definir el rumbo y los límites.....</b>	<b>73</b>
Visión, misión, objetivos y valores .....	74

No vas a cambiar el mundo... o sí.....	74
Definir el cambio que deseas .....	75
Tu vida la decidió un adolescente.....	76
Pinta el mundo que deseas .....	78
La marca personal necesita una visión .....	78
Cuando tienes una visión, es fácil que otros te sigan.....	79
Define tu papel en el futuro.....	80
Nadie se acordará de nosotros cuando muramos... o sí.....	81
La misión no se recibe, se busca.....	81
Declaración de misión .....	83
Concreta las metas que quieres alcanzar .....	84
Pues yo no necesito establecer objetivos... ..	85
Lo que te aportan los objetivos.....	86
Identifica tus objetivos .....	87
Mantente alerta.....	89
Establece tus límites .....	90
La marca personal refleja tus valores y pasiones .....	90
El precio que no estás dispuesto a pagar.....	91
Los valores que defiende tu marca personal.....	93
Traza las líneas rojas .....	94
<b>Capítulo 5. La personalidad de tu marca .....</b>	<b>95</b>
Primero la persona y luego la marca.....	96
Para que otros te conozcan, debes conocerte .....	96
Tus pensamientos dirigen tus acciones .....	100
El sentido común es ver las cosas como son .....	102
Si eres responsable, dejas marca.....	102
La decisión es tuya.....	103
Si tienes una razón, nada te puede frenar.....	104
Tirar o empujar.....	105
La motivación tiene una razón .....	107
No trates de cambiar a quien no quiere.....	107
Pero ¿quién te has creído que eres?.....	108
El enemigo está dentro .....	109
Cambia tus gafas de ver la vida .....	110
Huye de tu zona de confort.....	112
Tu marca personal refleja tu actitud .....	113
Nos gusta la gente positiva .....	114
Por qué es importante la actitud positiva.....	114
<b>Capítulo 6. Los integrantes de tu ecosistema .....</b>	<b>117</b>
El terreno de juego de tu marca personal.....	118
Quién es quién .....	120
Escoge a tu audiencia, amigos y enemigos .....	123
Siempre hay alguien que te necesita .....	125

## XVI Marca personal para Dummies

Hay necesidades que cubrir y tú puedes hacerlo .....	126
Los beneficiarios de tu marca personal .....	127
Un cliente es alguien que te necesita.....	128
Eres tus clientes.....	129
Competir no es combatir .....	131
La unión hace la fuerza.....	133
Las alianzas se crean y se disuelven.....	134
La tribu de tu marca personal .....	135
Dime con quién andas.....	135
Crea tu pandilla.....	136
Los incondicionales .....	136
Tus seguidores refuerzan tu posicionamiento .....	137

### **Parte III. Los cimientos de tu marca personal..... 139**

#### **Capítulo 7. El valor de tu marca personal..... 141**

Eres una suma de ingredientes .....	142
La competencia elimina a la competencia .....	142
Hacemos mejor lo que nos gusta, y viceversa.....	143
Pon en valor lo que puedes hacer .....	145
El saber no ocupa lugar, pero te pone en tu lugar .....	145
Más sabe el diablo por viejo que por diablo.....	147
Y usted, ¿qué sabe hacer? .....	147
Practica, practica, practica... ..	148
Nunca dejes de mejorar .....	149
Tu propuesta de valor .....	151
Tu producto es tu oferta profesional o personal y viceversa.....	152
Cómo diseñar el producto .....	155
Combina, mezcla, junta, agita .....	155
Aprende a ser imprescindible .....	156
Tu plan de I+D.....	160

#### **Capítulo 8. Ocupa el lugar que mereces..... 163**

El arte del posicionamiento .....	164
Te posicionas cuando haces algo.....	164
Las ventajas de ocupar el lugar correcto .....	166
La importancia de las palabras.....	166
Algunas ideas sobre los atributos .....	167
Escoge el posicionamiento deseado .....	168
Definir un posicionamiento eficaz .....	169
Crea tu manifiesto de marca personal.....	170
No tienes que ser único, sólo distinto.....	172

Ser diferente es ser mejor y demostrarlo.....	173
Para ser especial, especialízate.....	176
Respeto a la autoridad.....	177
La especialización te ayuda a concentrarte.....	177
Especializarse no implica saberlo todo.....	178
La especialización no limita.....	178
Algunas ideas a tener en cuenta al especializarte.....	179
«Permítanme que me presente» .....	180
<b>Capítulo 9. Conquistar la cabeza y el corazón.....</b>	<b>185</b>
Consigue que confíen en ti.....	186
Ayúdame a creer en ti.....	189
Convierte tu trabajo en una ciencia.....	193
No me lo cuentes, enséñamelo .....	193
Haz lo que predicas.....	194
La marca personal clara y el chocolate espeso.....	195
Marca personal, marca personal, marca personal.....	196
Dar cera, pulir cera.....	197
Seduces a tu audiencia.....	199
Cuando la marca personal te mueve algo por dentro .....	200
Marcando estilo.....	202
El pecado mortal de una marca personal.....	203
Un poco de química .....	205
No hay una segunda oportunidad para causar una primera impresión.....	206
Marca líder o líder con marca.....	207
<b>Parte IV. Coge tu altavoz y grita.....</b>	<b>211</b>
<b>Capítulo 10. No te escondas, sal y grita.....</b>	<b>213</b>
De saber hacer a hacer saber .....	214
Cambia tus creencias.....	215
Marketing no es branding.....	215
Llega a tu audiencia.....	216
No basta con ser bueno, también hay que parecerlo.....	217
El mensaje eres tú .....	219
Todo cuenta .....	219
Crea una estrategia de visibilidad.....	220
Si no te mueves, no sales en la foto .....	222
Evita la mala publicidad .....	222
Comunicar desde cero hasta infinito.....	223
Cuerpo a cuerpo .....	224
Como una estrella de rock .....	226

Hasta el infinito y más allá.....	227
Accesorios y complementos .....	228
<b>Capítulo 11. El envoltorio de tu marca personal.....</b>	<b>233</b>
La parte visible de tu marca personal.....	234
Tu imagen cuenta .....	234
Elige un nombre .....	236
Crea un nombre .....	236
Elige la metáfora que te representa.....	237
Que tu apariencia no engañe .....	238
Adapta tu aspecto a tu posicionamiento.....	238
Lo externo empieza en lo interno.....	239
Diferénciate por tu aspecto.....	239
Gestiona tu aspecto físico, apariencia y forma de vestir .....	240
Documentos para difundir tu mensaje.....	241
El currículum.....	242
Carta de presentación.....	246
Portfolio .....	247
Kit de marketing .....	248
Tu conexión en una cartulina .....	249
El papel lo aguanta todo.....	251
<b>Capítulo 12. Deja huella en cada encuentro .....</b>	<b>255</b>
Deja tu huella de uno en uno .....	256
Hoy por ti, mañana por mí .....	256
Siembra tu marca personal .....	259
Real o virtual.....	259
Las redes de contactos están estructuradas .....	260
No todos somos iguales.....	261
Razones para no crear una red.....	262
El networking no se improvisa .....	264
Establece objetivos .....	264
Desarrolla las relaciones .....	265
Mantén la red .....	266
Entrando en pista .....	267
Actos y actividades: networking en acción.....	268
Mantén el contacto con tu red.....	271
Súbete al escenario .....	271
Elige tu opción favorita.....	274
Entra en el circuito.....	275
Antes de la ponencia.....	277

<b>Capítulo 13. Aparecer en los medios.....</b>	<b>283</b>
Si apareces en los medios reforzarás tu marca personal .....	284
Lo que los medios te pueden ofrecer .....	284
Consigue la oportunidad .....	289
Cada medio tiene su fin .....	291
Del libro al cielo.....	293
El esfuerzo vale la pena .....	295
Hazme una propuesta que no pueda rechazar .....	298
Ahora empieza lo bueno.....	299
 <b>Parte V. Lleva tu marca personal a la red.....</b>	<b>305</b>
En esta parte.....	306
 <b>Capítulo 14. El escaparate virtual de tu marca personal.....</b>	<b>307</b>
Bienvenido a internet .....	308
Reputación: tu fama te precede.....	312
Utiliza tu plataforma .....	312
Las malas noticias .....	313
Ahora vamos al grano .....	313
El medio no es el fin .....	314
Esto va contigo .....	315
A quién te diriges.....	316
Lleva tu marca personal a la red .....	318
Desvirtualiza a tus seguidores .....	319
Pónselo fácil a los buscadores.....	319
No te contengas con los contenidos .....	321
El tiempo no es excusa .....	325
Limitate a hacerlo.....	325
Siempre hay algo que puede salir mal.....	327
Crisis en internet .....	328
No te descontroles .....	330
 <b>Capítulo 15. La plataforma de tu marca personal.....</b>	<b>333</b>
Ocupa tu lugar con un blog.....	334
El blog y la marca personal .....	334
Excusas, excusas, excusas .....	337
El propósito de tu blog .....	338
Crea el blog .....	339
Escoge la plataforma .....	339
Contrata el hosting.....	340
Elige el dominio .....	340
Escoge el título.....	341
Crea el sitio.....	341
Empieza a publicar.....	343

## XX Marca personal para Dummies

Los contenidos aumentan el valor del blog.....	343
Utiliza los comentarios para debatir.....	346
Sacar tu blog del anonimato.....	350
Conversa con amigos en Twitter.....	351
Twitter y el personal branding.....	352
Tu cuenta de Twitter.....	353
Contenidos breves pero intensos.....	354
Hay muchas cosas que tuitear.....	355
<b>Capítulo 16. Redes sociales que dejan huella.....</b>	<b>361</b>
Extiende tu red.....	362
Redes profesionales.....	363
Lo que LinkedIn puede hacer por ti.....	364
Muestra tu mejor perfil.....	366
Desarrolla la red profesional.....	369
Sácale el jugo a LinkedIn.....	371
Redes personales.....	375
Facebook como herramienta de posicionamiento.....	377
Personal o profesional.....	378
No nos han presentado.....	378
Haz amigos.....	380
De nuevo, los contenidos.....	381
Lo que puedes hacer en Facebook.....	381
De las palabras a las imágenes.....	383
Lo bueno de dar la cara.....	384
Algunas opciones para mostrar tu trabajo.....	386
<b>Parte VI. Los decálogos.....</b>	<b>395</b>
<b>Capítulo 17. Diez usos de la marca personal.....</b>	<b>397</b>
Deja huella en la familia.....	397
Personal branding para seducir.....	398
Aumenta tus opciones en una transición profesional.....	398
Directivos que dejan huella.....	399
Posiciónate mientras estudias.....	399
Sobresal en una empresa.....	400
Transforma a los profesionales en evangelizadores.....	400
Convierte a los empresarios en la imagen de su empresa.....	401
Apoyarse en la marca personal para emprender.....	401
La marca personal del mundo del espectáculo.....	402

<b>Capítulo 18. Diez pecados de la marca personal .....</b>	<b>403</b>
Carencia de propósito .....	403
Identidad poco definida .....	404
Creencias paralizantes .....	404
Propuesta irrelevante .....	405
Poca diferenciación .....	405
Falta de autenticidad .....	406
Incoherencia e inconstancia .....	406
Carencia de sintonía .....	407
Comunicación inexistente.....	407
Canales inadecuados .....	408
 <b>Capítulo 19. Diez formas de comunicar tu marca personal.....</b>	 <b>409</b>
Imagen, aspecto, cuidado personal .....	409
Credenciales, documentos.....	410
Networking, actos .....	410
Reuniones, entrevistas .....	411
Conferencias, ponencias .....	411
Blog, sitio web .....	412
Redes sociales, relaciones online .....	412
Vídeo, foto, presentaciones virtuales.....	413
Libros, ebooks .....	413
Prensa, radio, televisión.....	414
 <b>Capítulo 20. Diez ideas erróneas sobre el personal branding .....</b>	 <b>415</b>
Es un invento de los gurús norteamericanos .....	415
Es una herramienta para emprendedores y profesionales independientes .....	416
Hay que ser muy egocéntrico y narcisista para preocuparse por la marca personal.....	416
Los famosos son buenos ejemplos de marca personal.....	417
Los empleados con marca personal perjudican a la empresa .....	418
El personal branding es asesoría de imagen o estar en internet ...	418
La marca personal es una forma de engañar y manipular.....	419
El personal branding deshumaniza .....	419
Una estrategia de marca personal impide la espontaneidad .....	420
Se puede vivir sin marca personal.....	420

## Capítulo 1

# La revolución de la marca personal

### *En este capítulo*

- ▶ El porqué del auge de la marca personal
- ▶ Opciones para progresar en este nuevo entorno
- ▶ Por qué el personal branding es más necesario que nunca
- ▶ Algunos falsos mitos sobre la marca personal

**S**alvo que hayas pasado la última década en una isla desierta o en un convento de clausura, seguro que en algún momento te habrás encontrado con la expresión *marca personal*. No, no me refiero a conseguir un récord deportivo sino a la gestión consciente de cómo quieres ser recordado. La marca personal ha pasado a formar parte del vocabulario de los profesionales igual que los términos ERE o recolocación.

Piensa en ti, ¿qué te ha impulsado a hojear o comprar este libro? Casi sin darte cuenta, habrás visto que la idea de utilizar herramientas de posicionamiento para sobresalir profesionalmente se ha convertido en algo asumido por casi todos. De pronto, mucha gente considera que es una buena idea encontrar la forma de aumentar las opciones para que se le tenga en cuenta.

Pero ¿qué ha ocurrido que tanta gente se interesa por estos conceptos y quiere aplicarlos para alcanzar sus objetivos?

### *Cómo hemos cambiado*

Éste es un libro eminentemente práctico, así que no voy a invertir muchas páginas en hablarte del pasado, pero es justo citar a quienes impulsaron y actualizaron la idea de conocer los mecanismos que nos permiten dejar huella.

### *Un poco de historia*

En la década de 1990 muchos nos conectamos por primera vez a internet. En la película *Jerry Maguire*, Tom Cruise interpretaba a un ejecutivo de éxito que rompe con la gran empresa en la que trabaja para convertirse en un profesional independiente. Daniel Pink publicaba su libro *Free Agent Nation* (que podría traducirse como «Una nación de autónomos o free lance») y anunciaba una nueva era de profesionales que aprendían a ganarse la vida por cuenta propia.

Así que, cuando Tom Peters escribió el artículo «The Brand Called You» en la revista *Fast Company* en 1997 (recogido en el libro de Editorial Deusto *50 claves para hacer de usted una marca*) no estaba inventando nada. Simplemente aplicó su experiencia y sentido común para cambiar la forma en que los profesionales «vendemos» nuestro trabajo.

En aquel momento, muchos comprendimos que debíamos posicionarnos como profesionales valiosos. Poca importancia tendría el hecho de si cobraríamos por nómina o por factura, si seríamos empleados o trabajaríamos por cuenta propia. Pero, lo más significativo es que podríamos encontrar otra forma de ganarnos la vida haciendo aquello que nos gusta.

### *El sistema ha reventado*

¿Recuerdas del juego de las sillas? Se trataba de dar vueltas alrededor de unas sillas mientras sonaba la música y, cuando se detenía, alguien se quedaba sin sitio. Pues está sucediendo algo parecido.

Las imágenes del tsunami de Japón y del desastre de la central nuclear de Fukushima son una buena metáfora de lo que está ocurriendo con el empleo. Todo lo que considerábamos válido ya no lo es, ni hay sitio seguro ni trabajo para toda la vida.

Nuestros padres nos educaron para un mundo muy distinto al actual. Y por si fuera poco, mientras escribo estas líneas estamos viviendo la mayor crisis económica en muchas décadas, que está removiendo los cimientos de nuestra sociedad. Hay una desconfianza generalizada en las instituciones, dirigentes, organizaciones (gubernamentales o no), políticos, empresas, justicia, sistema...

En este entorno inestable sobreviven y progresan quienes transmiten confianza y principios sólidos. Y eso es lo que hacen las grandes marcas.



## ***La carrera profesional no existe***

¿Te acuerdas de las escenas del Correcaminos en las que el Coyote caía a un barranco y se levantaba una nubecita de polvo desde el fondo? Pues algo parecido sucede en el mercado. Cuando quieras darte cuenta, el suelo habrá desaparecido bajo tus pies. Lo importante no es correr a lo loco, sino seguir una estrategia para alcanzar el objetivo.

No esperes ayuda del Gobierno, organizaciones empresariales o sindicatos. Antes, las empresas eran como barcos, con sus remeros alineados y con un timonel. Ahora vas por libre en aguas turbulentas y nadie cuida de ti. Sólo hay una persona que puede ayudarte: mírate al espejo y la verás. Eres responsable de tu propio desarrollo profesional. El mayor error que puedes cometer es pensar que trabajas para alguien que no seas tú mismo. No pongas tu futuro profesional en manos de otros.

La buena noticia es que ahora puedes elegir, tomar las riendas y asumir el control.

## ***Profesionales a granel***

Hace pocos años se puso de moda el concepto de «mileurista» o profesional barato porque tenía un salario de 1.000 euros. Hoy muchos se darían con un canto en los dientes si pudiesen cobrar esa cifra.



Hay demasiados profesionales buenos, sustituibles, de perfiles homogéneos e indistinguibles. Son como las prendas básicas del ropero, los profesionales *commodity* o EFS (Empleados Fácilmente Sustituibles). Y al haber un exceso de profesionales cualificados, desciende su cotización. Para tener una oportunidad, debes esforzarte más o hacer algo para que se reconozca tu valor. Muchos rebajan su «precio» o incluso regalan su trabajo para seguir dentro del mercado laboral. Pero la solución no es devaluarte, sino posicionarte como alguien relevante y deseable.

Se acabó el contrato psicológico y ese rollo de «papá empresa». Hay que sustituir el compromiso por la eficacia. Se necesitan profesionales flexibles con iniciativa y capaces de utilizar sus fortalezas en beneficio propio y en el de quienes les contratan.

## ***De trabajar PARA a trabajar CON***

Los departamentos de Recursos Humanos deben transformarse en gestores y promotores de embajadores de marca. Deben pensar en sus profesionales como socios o proveedores. Tienen que entender que un pro-

## 16 Parte I: Qué es el personal branding

---

fesional que piensa como una empresa se esfuerza más en mejorar y actualizarse, en generar confianza y visibilidad para su empresa, en motivarse y hacer crecer su red de contactos.

Si quieres un trabajo en el que te valoren, en el que tengas margen de maniobra y en el que ganes lo que mereces, debes dejar de buscarlo en los periódicos o en los portales de empleo. Los profesionales que dejan huella se reinventan para convertirse en individuos valiosos y diferenciados.

Ser consciente de un problema es el primer paso para empezar a resolverlo.

### *Siempre hay una salida*

Si piensas que todo lo anterior está muy bien (o muy mal) pero crees que no puedes hacer nada para mejorar tu situación, te equivocas. No debes decir que no tienes alternativa. Hoy puedes mostrar a todo el mundo lo que vales, puedes formarte y aprender cualquier cosa. Y todo eso a un coste ridículo.

Eres dueño del medio de producción más importante, tu mente. Es un error no dominarlo y no divulgar lo bueno que eres. Si eres capaz de crear algo útil y comunicarlo de forma eficaz, progresarás.

Quizá pienses que esto no va contigo, que ya tienes un empleo, o que estás en el paro y que no tienes tiempo para perderlo por internet o que eres un profesional independiente al que le va fenomenal y tienes cosas más importantes en las que pensar. Sin embargo, si quieres progresar o salir del agujero, debes aprovechar las posibilidades que están a tu alcance. Porque, para mantenerte a flote, debes seguir moviéndote.

Durante una etapa de mi vida profesional, me dediqué a auditar empresas. Mi trabajo consistía en conocerlas a fondo para homologarlas como proveedores. Ahora cualquier profesional puede ser auditado siguiendo el rastro de su trabajo por internet. Quizá te asuste, pero puedes transformar tu problema en una oportunidad si te posicionas como alguien con quien hay que contar.

### *Bendita tecnología*

La tecnología lo ha facilitado todo. La red es el escaparate profesional para demostrar lo que vales. Mostrar en internet lo que eres capaz de

hacer es más fiable que escribirlo en un currículum. No sólo te permite demostrar tu valor sino que otros te ayudarán a divulgarlo.

Puedes saltarte a los intermediarios y llegar directamente a quienes deciden. Al divulgar lo que eres capaz de hacer, quizá le interese a alguien y te pida el currículum para ampliar información... o puede que no lo necesiten porque ya les has convencido.

Hacerte visible tiene un coste en tiempo o pérdida de privacidad, pero el factor económico no es una excusa. Herramientas de las que te hablaré más adelante —como Skype, Wordpress.com, Blogger.com, Facebook, Twitter, LinkedIn, Evernote, Dropbox, etc.—, son gratuitas y te permiten hacer cosas que antes sólo podían hacer las grandes empresas.

Pero no olvides que la tecnología facilita, engrasa y lubrica pero no lo consigue por sí misma.

## *No te escondas*

¿Recuerdas cuando eras un adolescente que hacías lo posible para evitar que tus padres te controlasen? Pues hoy pretendemos justo lo contrario. Queremos decirle a todo el mundo dónde estamos y qué hacemos. Eso implica riesgos, pero también te permite ser mucho más accesible. Puedes contactar con gente de cualquier posición social por todo el mundo.



Haz la prueba. Entra en una red social como LinkedIn y busca al «presidente de España o al de los Estados Unidos. Es un ejemplo, pero así entenderás sus implicaciones. Ahora puedes ocupar un lugar en la mente de cualquier directivo, empresario, cliente o proveedor, pues está a unos clics de distancia sin filtros, barreras o «cortafuegos».

Es estupendo tener la posibilidad de hacernos escuchar. El problema es que una ventaja que está al alcance de todo el mundo, deja de serlo. Cada día cuesta más llamar la atención. Hay muchas ofertas similares. La gente está demasiado ocupada para fijarse en ti. Por eso, para que te tengan en cuenta, debes sobresalir.

## *El fin del anonimato*

¿Eres como el hombre invisible? ¿Quieres pasar desapercibido? Hasta hace poco podías hacerlo. Podías desarrollar una carrera brillante durante años y acabar en el anonimato. Si metías la pata, podías «desaparecer» y empezar de nuevo en otra parte.

Hoy somos públicos. A los mediocres les cuesta mucho ocultarse, ya que nuestras vidas se han convertido en una especie de *reality show*.

En el año 2006, la revista *Time* declaró que el protagonista del año éramos cualquiera de nosotros con un ordenador con el que podríamos cambiar el mundo.

En este momento, la fuerza no reside en el dinero o en la publicidad masiva, sino en las ideas y en la capacidad de divulgarlas. Hoy, una persona puede ser tan respetada y tenida en cuenta como una gran organización.



Hace poco, el responsable de un centro deportivo me decía que cualquier persona con un móvil podía sacar una foto de un papel en el suelo y transmitir la idea de que la limpieza de las calles deja mucho que desear. Hoy, cuando una organización se salta las reglas, sabe que cualquier persona, desde cualquier parte, puede sacarle los colores.

### ***Tienes el poder***

Como decía la canción de Patti Smith, ahora tienes el poder (*«People have the power»*). Puedes influir y cambiar las cosas. De pronto, tienes a tu disposición herramientas para demostrar tu valor y contrarrestar (o multiplicar) la influencia de empresas, instituciones y organizaciones.

Durante siglos, ha habido dos grupos de personas: uno minoritario que decía lo que había que hacer; otro inmenso, que obedecía. Unos hablaban y otros escuchaban. Las cosas eran así y punto. Ahora no tienes que conformarte con ser un número, una estadística o un recurso humano: consigue que escuchen tu voz.

Puedes convertirte en un David capaz de derribar a Goliat si sabes gestionar tu influencia y reputación. Una sola persona puede influir negativa o positivamente en lo que se opina sobre una organización. El «usted no sabe con quién está hablando» se ha democratizado; ahora todos tenemos voz.

### ***Una proposición decente***

Te preguntarás qué puedes hacer, qué alternativa te propongo. La respuesta es sencilla; quiero enseñarte una premisa básica:

- ✓ Ocupa una posición en la mente de tu audiencia para aumentar tu valor y tus opciones de ser elegido.



Para progresar ya no basta con ser bueno en tu trabajo o en darte a conocer con acciones aisladas. Debes diseñar una estrategia de posicionamiento para generar el recuerdo que deseas. Debes crear un impacto positivo y dejar huella en el entorno de forma planificada y sólida.

Las empresas de éxito se reconocen fácilmente porque actúan de forma coherente durante mucho tiempo. El objetivo del personal branding es emular a estas compañías para que te asocien a una forma valiosa de hacer las cosas.

### ***Cada profesional es un empresario***

Las diferencias entre empleados, emprendedores, desempleados, empresarios o autónomos son sólo dos: el número de «clientes» y cómo los remuneran.



Una persona sin empleo es sólo un profesional sin clientes. Un empleo «sólo» es un tipo de trabajo en el que tienes un único cliente. Perder un empleo «sólo» es perder un cliente.

Utilizo el término *neoprofesionales* para definir a quien se ve a sí mismo como una empresa. Si piensas de ese modo, cuando surja un problema o una oportunidad, decide a qué «departamento» de tu empresa YO, S.A. lo asignas.

Ya no se trata de buscar un empleo, sino de encontrar la forma de ganarte la vida. Debes gestionar tu actividad profesional como una empresa unipersonal, tanto si cobras por nómina o por factura. Es una cuestión de mentalidad, no de papeles o reglamentos.



La marca personal pretende aplicar conceptos empresariales al trabajo de los profesionales. Todos somos clientes, competencia, proveedores o colegas de otros. Pero nunca olvides que las personas NO SOMOS empresas, ni siquiera SOMOS marcas, pero debemos aplicar algunas de sus herramientas y métodos a nuestra profesión. Sea cual sea tu situación profesional, tienes algo valioso que ofrecer. Como dice el maestro Tom Peters: no somos empleados o directivos, sino consejeros delegados de nuestros respectivos negocios.

Cuando dices que «buscas empleo», lo que realmente haces es tratar de vender tu trabajo a alguien. La empresa para la que trabajas es un cliente al que hay que tener contento porque te proporciona recursos, estructuras y oportunidades y tú debes devolverle resultados.

### ***No me lo cuentes, enséñamelo***

Para que te tengan en cuenta, deben conocerte. Encuentra la forma de mostrar y demostrar lo que puedes hacer. Debes aparecer en el radar de quienes pueden apreciar tu valor. Tienes muchas formas de hacerlo, como te explicaré más adelante.

Cambian las herramientas, pero antes debes cambiar tu mentalidad. Eres el mejor promotor de tu trabajo. Eres la persona indicada para vender lo que haces. Puedes diferenciarte y sobresalir si consigues que la gente te conozca, sepa a qué te dedicas y asocien tu imagen a un beneficio.

Debes asumir que, si piensas en tu labor profesional como tu empresa, tu reputación, tu marca personal, se convierte en un importante activo. Todo lo que hagas para darte a conocer formará parte de ese activo. Puedes pensar que esto no va contigo pero, te guste o no, si no alcanzas un cierto nivel de notoriedad, te pondrán en duda y disminuirá tu valor. Tan malo es encontrar un dato negativo como no encontrar información de quien se supone que es un profesional valioso.

### ***Si no tienes un plan, formarás parte del plan de otros***

¿Te acuerdas de lo mal que miraban en el colegio a quienes levantaban la mano? Hemos aprendido a no llamar la atención y a ocultar aquello que hacemos bien. Durante décadas, eso funcionó pero hoy, la gestión de nuestro proyecto profesional es cuestión de supervivencia.



Si no diseñas tu propia estrategia, algún día te preguntarás cómo has llegado a una situación que tiene poco que ver con lo que deseas. Entonces te darás cuenta de que dejaste que otros decidieran por ti. Si no tratas de ser más valioso y de mostrarlo cada día, otros se encargarán de hablar de ti, aunque lo que digan no se ajuste a la realidad. Si te esfuerzas por hacer bien tu trabajo y utilizar canales adecuados para demostrarlo, tendrás más opciones de ser encontrado y elegido. Si no, el mérito se lo llevarán otros, quizá peores que tú, pero que saben comunicarse mejor.

### ***La mejor defensa es un buen ataque***

Seguro que conoces la imagen de los soldados norteamericanos plantando la bandera en Iwo Jima. Pues aquí pretendo explicarte cómo ocupar una posición, pero no en una colina, sino en la mente de los demás.



Si no comunicas tu trabajo, estarás indefenso. Si alguien habla de ti pero previamente no has transmitido tu fiabilidad y valor, estarás en manos de quienes manejen la comunicación. Tu nombre, tu reputación y tu valor pueden depender de lo que diga alguien mejor posicionado que tú. Por eso debes preparar tus defensas y escudos deflectores para repeler cualquier ataque, como hacía Han Solo en su nave el *Halcón Milenario*.

Todo esto no es algo que hagas una vez y te olvides, sino que debes mantenerlo y desarrollarlo continuamente. La realidad ha demostrado que:

- Si no trabajas cada día, perderás posiciones.
- Si no estás en el sitio adecuado, será poco probable que te tengan en cuenta.
- Si no te preocupas por gestionar tu plataforma de comunicación, desaparecerás de la vista de quienes toman las decisiones.

Vale, admito que todo esto tiene cierto parecido con el mito de Sísifo. Pero es lo que hay.

Mientras decides si debes o no ponerte en marcha, muchos profesionales ya están promocionando su trabajo y sus proyectos. Cuanto más tiempo pase, más gente se incorporará a la competición y te será más difícil ocupar un puesto. Aunque seguramente has leído expresiones como «Te distingues o te extingues», no te agobies, no es tan terrible. No se trata de cambiarlo todo en dos días ni de empezar de cero, sino de mejorar o perfeccionar lo existente. Considéralo una reforma profesional que mejorará lo que ya tienes.

### ***Para elegir, primero tienen que elegirte***

¿Has visto las imágenes del Tío Sam señalándote con el dedo o la imagen de Dios tocando a Adán en la Capilla Sixtina? Pues se trata de conseguir algo parecido, que alguien te encuentre y te elija.

El proceso es sencillo:

- Para tener lo que deseas, debes tener libertad de elegir.
- Para elegir, debes tener medios, recursos y apoyos. Necesitas a los demás.
- Para tener medios debes conseguir que te elijan, que te escojan en lugar de a otros.
- Para que te escojan debes tener algo valioso que ofrecer. Los demás deben necesitarte.

Para alcanzar objetivos necesitamos la ayuda de otros. Para que alguien te ayude debe pensar que merece la pena. Y eso es más sencillo si te consideran un referente. Se trata de atraer, seducir, convertirte en la persona a la que recurrir. Si quieres progresar no puedes ocultarte sino todo lo contrario, darte a conocer, crear, influir, generar valor y demostrar que vales lo que dices. Debes dejar huella.

### *Aclaremos algunas ideas sobre la marca personal*

Se tiende a considerar la marca y el branding como algo que sólo está al alcance de unos pocos. Pero sólo debes tener algunas ideas claras y algo de sentido común.



La marca personal te proporciona una forma rápida y eficaz de comunicar quién eres y lo que puedes aportar. Si eres capaz de construir una identidad poderosa, dejarás una huella memorable. De lo contrario, toda la publicidad, envase, promoción o relaciones públicas del mundo no te ayudarán a conseguir tus objetivos.

Por eso voy a mostrarte algunas claves, fundamentos, componentes y nociones básicas de la marca personal y del posicionamiento profesional.

### *El personal branding no es...*

Antes de decirte lo que es el personal branding, te diré lo que no es:

- ✓ **Autoayuda.** Tener una buena marca personal te ayudará a tener una vida mejor y a aumentar tus opciones de éxito, pero no es un método de autoayuda o una forma de sentirte bien. Es una forma ordenada y estructurada de ser más eficiente en tus esfuerzos a la hora de obtener el reconocimiento que mereces.
- ✓ **Manipulación.** Gestionar tu marca personal no consiste en utilizar trucos o trampas para que te elijan. No es fanfarronear o presumir. Una cosa es mostrar quién eres y lo que haces de forma sincera y honesta, y otra utilizar engaños y atajos para manipular.
- ✓ **Interpretación.** El personal branding no debería cambiar tu manera de ser. Es importante que entiendas que descubrir, desarrollar y comunicar tu marca personal no significa tratar de ser alguien distinto a quien eres o inventarse un personaje, sino extraer y mostrar lo mejor de ti mismo.

- ✓ **Egoísmo.** Quienes critican el personal branding por considerarlo egoísta, individualista o narcisista están muy equivocados. La marca personal carece de valor si no es capaz de establecer relaciones y aportar algo. Sólo tiene sentido si influye positivamente en otros. No olvides que la marca personal no va sobre ti, sino sobre los demás.
- ✓ **Autobombo.** La marca personal tampoco implica hablar bien de ti. Quizá te preguntes cómo puedes dejar huella sin hablar de ti; la respuesta es sencilla: si sólo dices lo bueno que eres, haces publicidad. Lo importante es que te conozcan por tus actos. Las marcas más potentes son aquellas de las que hablan los demás. Por eso es importante que se conozca y entienda tu trabajo para que otros hablen de tus cualidades.
- ✓ **Fama.** El personal branding es posicionamiento, no popularidad. No confundas mostrar lo que puedes aportar con destacar o llamar la atención porque sí. Si haces ruido pero no transmites algo útil no sólo reducirás tus opciones, sino que perderás oportunidades y debilitarás tu reputación.
- ✓ **Títulos.** El gran error de muchos profesionales es asociar su identidad a un puesto de trabajo, un título o un cargo. Entonces, si pierden su empleo, pueden pensar que no valen, pero si consiguen un puesto importante pueden asumir que están por encima de los demás. Pero las personas somos mucho más que un desempleado, un director general o un ingeniero. Asociar la identidad a un empleo o a un diploma reduce el valor de un profesional.
- ✓ **Eslóganes.** Un concepto anglosajón muy utilizado es el *elevator pitch* (podría traducirse como «discurso del ascensor»). Adquirió importancia cuando podías cruzarte con un inversor en el ascensor y disponías de unos segundos para explicarle tu proyecto. Pero aunque es fundamental comunicar quiénes somos con convicción y brevedad, no podemos reducirnos a un eslogan.
- ✓ **Imagen.** Una de mis obsesiones al desarrollar programas de gestión de marca personal es reducir la importancia de la imagen externa y potenciar lo que nos hace valiosos. Una marca personal potente debe transmitir el valor de lo que puede aportar mucho más allá de lo superficial.



### ***La marca personal no es un invento de Tom Peters***

Si buscas información sobre el origen de la marca personal y la importancia de que los profesionales pensemos como empresarios, encontrarás el artículo de Tom Peters que te citaba al principio titulado «The Brand Called You» publicado en la revista *Fast Company* en 1997. El artículo de

Peters apareció en el momento justo (expansión de internet, economía en auge...). Sin embargo, la búsqueda de formas de ocupar un lugar preferente en la mente de otras personas es mucho más antigua.

La novedad con respecto a lo que ocurría hasta entonces es que empezaron a combinarse materias y disciplinas existentes para crear un método estructurado, un método que facilita que cualquiera pueda diseñar su propia estrategia de posicionamiento. Ya no sólo se trata de cuidar tu aspecto o de derribar barreras mentales como hacen los coaches, ni de utilizar los medios de comunicación para darte a conocer o gestionar tu profesión como un proyecto. La marca personal combina esos elementos y muchos otros para aumentar las posibilidades de obtener reconocimiento. Pero, sobre todo, se basa en la defensa de la libertad individual, en la necesidad de asumir la responsabilidad de tu vida y de controlar tu carrera.

El objetivo del personal branding es proporcionar medios para que las personas saquen lo mejor de sí mismas y destaquen aportando algo a los demás.

### *La marca personal es una huella*

Al empezar mis cursos y ponencias suelo pedir a los asistentes que definan el término *marca*. La mayoría suele responder con definiciones empresariales. Pocos me ofrecen la respuesta más sencilla: una marca es una huella, señal, sello, rastro.



Una marca personal no se tiene, se deja. Si te fijas en tus brazos o en tus piernas verás cicatrices, señales, arrugas. Son señales que el tiempo y las circunstancias han dejado en ti.

El personal branding tiene que ver con dejar huella en otras personas. Si esa huella que dejas está bien definida y la comunicas de forma eficaz, influirás en sus emociones. Dejar marca es ocupar un espacio en la mente de otras personas que es el lugar, terreno o local comercial más valioso del mundo. Pero si no hay interacción, no hay impresión. Para dejar huella debes actuar, debes HACER algo, realizar alguna acción para producir un efecto en alguien. Cuanto más eficaz y repetido sea ese impacto, más memorable o duradero será el recuerdo.

### *Cada huella es única*

Huellas, marcas, señales, rastros, cicatrices o golpes los hay de muchos tipos. Unos perduran y otros desaparecen. Unos son claros y otros borro-

Unos envían un mensaje superficial y otros transmiten mucha información. Cada marca personal es distinta, y tendrá una repercusión diferente dependiendo de la forma en que combines los siguientes elementos que denominamos las cuatro P de la marca personal.

### ***Propósito***

Para que la marca tenga alguna posibilidad de perdurar debe tener un objetivo claro. No es lo mismo el corazón grabado en un árbol por unos enamorados (poco respetuosos con la naturaleza) que la firma del escultor en una escultura, la huella de tinta del pie de un bebé en un certificado de nacimiento o la bota de Neil Armstrong en el polvo lunar.

### ***Perfil***

Cada huella estará mejor o peor definida o perfilada. Unas mostrarán lo que transmiten y otras quedarán difusas. Hay personas de las que sabes qué puedes esperar y otras que son ambiguas.

Un dibujo hecho con un palo en la tierra mojada no es tan definido como un plano creado con un tiralíneas. Hay personas con valores claros y una forma de hacer las cosas perfectamente delimitada cuya marca personal es fácilmente reconocible.

### ***Permanencia***

Puede que tu marca tenga un propósito claro y que esté muy bien definida pero, si no la dejas en el sitio apropiado, se perderá como lágrimas en la lluvia, como decía el replicante de *Blade Runner*.

Para que perdure en la mente de otras personas, debes generar un impacto memorable. No resiste igual una palabra en la arena de la playa que la mano de un actor en el cemento del paseo de las estrellas de Hollywood. Un buen trabajo realizado durante años o una cualidad única puede conseguir que te recuerden durante más tiempo.

### ***Profundidad***

La última variable para dejar una huella duradera es el nivel de penetración en la mente de tu audiencia. Como saben los publicistas, no basta con decir las cosas una vez. Hay que insistir, repetir, hacerse visible con frecuencia. Cuantas más veces muestres tus cualidades, y en el mayor número de medios posibles, más profundidad alcanzarás y olvidarte les costará más. Debes convertirte en esa cancioncilla que escuchaste tantas veces de pequeño y que todavía ahora resuena en tu cabeza.

### *Tu marca personal es tu sombra*

Lo que voy a decirte puede ser políticamente incorrecto, pero es un buen ejemplo. Quizá, cuando eras pequeño, tu padre o tu madre te dio un cachete después de hacer una trastada. Te transmitían un mensaje cargado de emociones que te dejó señal. Seguro que lo recuerdas. Pues eso es el branding.

Cuando la mayoría de la gente piensa en marcas, suelen recordar eslóganes, logos, campañas, promesas, productos. Pero una marca es más que eso. La marca está relacionada con lo que la gente siente sobre una empresa, producto, servicio o persona. Es un vínculo que se refuerza o debilita con cada acción. Las personas suelen desarrollar una respuesta emocional hacia alguien, su trabajo, sus experiencias, sus relaciones o incluso su cara. La gente nos gusta o nos desagrade en función de esos elementos. Cuando piensan en tu nombre o en tu aspecto, lo asocian a una emoción.



Cuando hablo de *marca personal* hay gente que me dice que no quiere saber nada de esto porque no quiere «tener» una marca. Pero olvida que es imposible no generar impacto en los demás. Cualquier persona tiene unas características y cualidades que la distinguen y que ocupan un espacio, aunque sea pequeño, en el recuerdo de los demás.

La marca personal es tu sombra. Siempre va a tu lado y representa lo que eres. Así que, salvo que tengas previsto retirarte al desierto o hacerte monje de clausura, debes aceptar que no pasarás inadvertido.

### *Tu marca personal refleja tu identidad*

Cuando utilizo la expresión *marca personal* no hablo de reputación corporativa, del logo o de un eslogan a escala individual. *Marca personal* es una metáfora, una forma de condensar las expectativas que los demás tienen de ti, las experiencias que ofreces, las promesas que haces, tu reputación y tus logros. Como soy químico, suelo compararlo con el proceso de destilación en el que se extrae la esencia de la persona. Tu marca personal transmite mucha información sobre ti en un instante. Es una buena forma de representar tu identidad y de reflejar tus cualidades. Si quieres que te conozcan, deberás hacer algo para generar un recuerdo. Por lo tanto, tu marca personal sólo podrá existir si haces algo que influya en tu entorno.



Una marca no es algo que TIENES, es algo que DEJAS en tu entorno. Por eso, la fuerza de la marca viene de los demás. Si NO DEJAS huella, tu marca no tiene valor. Alguien dijo que tu marca personal no es el espacio que ocupas cuando estás sino el vacío que dejas cuando te vas.

Lo que la gente percibe de ti es el resultado, consecuencia, efecto de las acciones, reacciones y decisiones que tomas a lo largo de tiempo. Cuando esas acciones las ejecutas de forma ordenada, enfocada y coherente, tienes un plan de personal branding que derivará en una marca personal.

Para que te consideren alguien que vale la pena ser recordado deberás encontrar la forma de satisfacer necesidades de otros y, para conseguirlo, deberás identificar y comunicar las características que te hacen relevante. Una marca personal consigue que un nombre tenga un significado para los demás. Podría decirse que es la forma actual de aquella frase que has oído muchas veces: «la fama le precede».

### ***La marca personal evoluciona contigo***

Curiosamente, la palabra *marca* es prácticamente un anagrama de *karma*, y ambas tienen que ver con cómo tus acciones pasadas y tu historia personal influyen en tu situación actual.

La marca personal se asocia al comportamiento y viceversa. Cuanto más frecuente ha sido ese comportamiento, más incrustado está en la marca. Una marca personal es la suma total de tus logros, hábitos, actitudes y acciones a lo largo del tiempo. Aunque no sepas cuál es, ni cómo la has creado, tu marca se ha construido gracias a tus acciones a lo largo de tu vida.

## ***Mitos sobre la marca personal***

Si preguntas al 99 por ciento de la población cuál es el significado de la expresión *marca personal*, muy pocos podrán decirte lo que significa, pero rápidamente lo asociarán con connotaciones negativas asociadas a la manipulación o a la deshumanización.

### ***Yo pertenezco a un grupo, empresa, sociedad...***

Hemos sido educados en la idea de que el interés del grupo está por encima del interés del individuo. Es frecuente oír: «Aquí, si destacas, rápidamente te bajan los humos». Todos tenemos muy claro que eso de intentar hacer las cosas bien puede perjudicar a quienes trabajan con nosotros. Identificar lo que nos hace únicos, o al menos distintos, y utilizarlo para sobresalir está mal visto. Este tipo de excusas son la consecuencia de muchos años de educación y de estilos de dirección y de gobierno.



Lo que no parece entender mucha gente es que la gestión de la marca propia no pretende aislarnos o colocarnos a un nivel superior al de los demás sino conocernos mejor, de forma que podamos aportar valor a nuestros proyectos, empresas o profesiones. Y eso no es contrario al espíritu de equipo o de grupo, sino todo lo contrario.

Cuando defines unos objetivos personales claros, medibles, realistas, beneficios a quienes te rodean. Por ejemplo, si estás motivado para aplicar alguna de las cosas que te apasionan, será más probable que el equipo alcance los objetivos propuestos. La diversidad que aporta cada persona no perjudica al grupo, sino que lo enriquece y aumenta las posibilidades de alcanzar el objetivo común. Cuando el grupo entiende cómo tu valor diferencial enriquece al resto, es más fácil que dejes huella sin que los demás pierdan su identidad.

### ***El personal branding sólo es para los directivos***

Mucha gente sigue pensando que el personal branding es sólo para directivos y gente «importante». Creen que, sólo después de años de experiencia, puedes tener las cualidades necesarias para legitimar una marca personal. Tengo muchos alumnos que me dicen que no creen tener una marca personal porque no tienen suficiente experiencia.

Nuestra marca no llega tras años de trabajo y experiencia. En realidad, todos tenemos una marca, tanto si somos conscientes como si no. Cuando la descubrimos, podemos utilizarla a nuestro favor. Para descubrir tu marca necesitas una combinación de autoanálisis y de feedback de los demás. De este modo podrás descubrir tus atributos, cualidades, fortalezas y competencias. Un asesor de marca personal puede ayudarte a identificar y analizar los resultados para establecer una convicción firme en tu marca.

### ***Si trabajas duro, tendrás tu recompensa***

Durante años nos hemos acostumbrado al trabajo para toda la vida y a permanecer en la misma empresa hasta la edad de jubilación. Pero ya no es así. Esa forma de pensar fomentaba la lealtad y el compromiso hacia la empresa y ésta respondía con promociones planificadas en un plan de carrera.

Cambiar de empleo, especialmente a mitad de la carrera profesional, se consideraba irresponsable y estúpido. Se supone que, si estudiabas una carrera, entrabas en una buena empresa y obedecías dócilmente, podrías progresar hasta que te retirases.

El mundo del trabajo ha cambiado para siempre, y es arriesgado seguir pensando que vivimos como cuando podías esperar que tu empresa o tu jefe reconociesen tu duro trabajo. Ahora más que nunca es crítico ser más proactivo comunicando tu valor. Acéptalo, hay millones de personas con cualidades parecidas a las tuyas que pueden hacer tu trabajo. Así que, ¿qué te diferencia del resto?

Cada día es más frecuente que los planes de carrera que te venden en las empresas terminen de forma abrupta. Más vale que encuentres la forma de progresar sin depender de otros. Quienes sepan descubrir, comunicar y gestionar su marca personal seguirán ascendiendo. Aquellos que persigan el reconocimiento de los demás por su trabajo duro pueden esperar sentados.



## Sin método, no hay marca

**Guillem Recolons / Consultor de marca personal en Soymimarca y publicitario**

No recuerdo bien cómo empezó todo esto, pero empecé a oír música sobre la marca personal hacia el año 2006. Andrés ya llevaba un tiempo con ello, y yo, sin saber aún de nomenclaturas, me aventuraba en mis primeras consultorías personales con políticos (nadie es perfecto), emprendedores, artistas y demás profesionales de toda índole.

No fue hasta el año 2008 que mi amiga Linda Reichard me dijo que mi actividad con mis clientes se llamaba *personal branding*. Y entonces decidí seguir a los iniciadores del concepto, centrándome en Andrés Pérez, Neus Arqués y Dan Schawbel.

Tras veinticinco años al servicio de la marca, hay algo que me permite afirmar con rotundidad: sin método, no hay marca. Y eso es especialmente importante en el caso de la marca personal, ya que ahora cualquiera que crea saber algo sobre LinkedIn se cree un especialista en marca personal.

Una cosa me llamó la atención de Andrés Pérez: utilizaba un método, un modelo. La marca personal, sensu stricto, se refiere a la impresión que dejamos en los demás, nos guste más o menos. Al aplicarle el gerundio *branding* nos referimos a un proceso que nos permite controlar y gestionar esa marca. Ese proceso requiere un método, que puede variar de un autor a otro, pero que es la piedra angular del personal branding.

En Soymimarca, la consultora que ocupa mi media vida, se utiliza un método muy sencillo. Lo llamamos «Iceberg de la marca personal» y se compone de tres etapas: autoconocimiento, estrategia personal y visibilidad. La metáfora del iceberg es evidente. La parte visible sólo es posible si se sustenta en dos partes gigantescas y sumergidas: la parte introspectiva del autoconocimiento y la parte constructiva de la estrategia personal.

Quien decide salir a comunicar sin haber trabajado a fondo su «Quién soy» y «Adónde quiero llegar», sólo ofrecerá una imagen incoherente, sin norte, sin objetivo.

*Continúa*

### *Continuación*

El autonocimiento no es algo esotérico, nada que ver con eso. Descubrir cómo nos ven los demás no es baladí, pues pueden aparecer competencias desconocidas que nos ayudarán a reubicarnos o a reforzar nuestro posicionamiento. En esta fase se analizan competencias y habilidades, se utilizan modelos similares a lo que sería un DAFO personal, y se concluye analizando el sueño, lo que construirá nuestra visión.

Para iniciar la estrategia personal se parte de esa visión, nuestra contribución a este mundo a largo plazo, para construir nuestra misión, que se alineará con nuestros valores. Los valores no se redactan, se extraen de nuestra marca personal, siempre han estado ahí. En esta etapa se definen objetivos, propósitos, clientes, propuestas de valor, actividades (relacionadas con las competencias), mensajes, prescriptores, canales, roles, recursos e indicadores de éxito.

Cuando todo está atado, podemos ofrecer visibilidad a nuestra marca, es decir, hacernos visibles para dejar constancia no sólo de que existimos, sino de que tenemos un proyecto, una propuesta interesante, diferencial. Es una etapa que requiere más la demostración que la mera declaración. No digas lo que vas a hacer por mí, demuéstrame que puedes hacerlo.

El iceberg no acabaría aquí, hay que seguir de cerca la evolución de los indicadores y corregir lo que no funciona como esperamos.

No importa cómo se llame el método y cuántas etapas tenga. Pero recordemos que, sin método, todo queda en palabrería. Doy gracias a Andrés por dejarme este hueco y por haber mostrado el camino de muchos de los que hoy nos dedicamos al personal branding. Y por supuesto, te doy las gracias a ti, lector, por prestar atención a todo esto: algo bueno sacarás.