

# Capítulo 1

## LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA

—¿Cómo que no hay ascensor? —protestó, mirándolo incrédula—. Será una broma, ¿no?

—Pero Yoli, si este sitio es una joya.

—No me llames así. Te he dicho mil veces que lo odio.

Como si no la oyese, Alejo contemplaba la fachada de aquel edificio señorial.

—Vi las fotos en una web de alquileres. Se trata de una buhardilla típica de París con ventanas de mansarda. ¡Te va a encantar!

—¿Una buhardilla? Eso quiere decir que está en el último piso —renegó, a punto de perder la paciencia.

Maldita la hora en que se le ocurrió aceptar la invitación de aquel rácano. No es que esperase una *suite* en el Ritz, pero su idea de un fin de semana romántico se asociaba a un hotelito con encanto, paseos por la orilla del Sena y cenas a la luz de las velas en cualquier café de Montmartre; no con hacer la cama y barrer el suelo de una buhardilla de alquiler. Ni mucho menos con subir las maletas por las escaleras hasta el séptimo piso.

Alejo tecleó la clave numérica de acceso al portal y, al entrar, la visión de aquel zaguán con tanto encanto apaciguó el enfado de Yolanda. Un rectángulo sin mobiliario alguno, que impresionaba en su sencillez gracias al colorido zócalo de azulejos en el que predominaba el azul y que debía datar del lejano año 1913 en que se construyó el edificio, según rezaba un discreto y antiguo cartelito con el nombre del arquitecto. Dominando la pared del fondo, unas puertas de madera con vidrieras de arabescos Art Nouveau permitían el paso de la luz natural. A la derecha de estas se distinguía una segunda entrada que comunicaba con las escaleras de acceso a las vi-

viendas. Incluso los buzones alineados discretamente en vertical tenían solera. Alejo cerró la pesada puerta enrejada y ella arrastró la maleta con la sensación de avanzar por el túnel del tiempo hacia la Belle Époque.

—Qué bonito es todo esto —reconoció.

—Ya te lo decía yo. ¿Ves como siempre tengo razón? —dijo Alejo con una suficiencia que sacó de quicio a Yolanda.

Pero se quedó con la réplica escociéndole en la punta de la lengua porque un chirrido de bisagras les hizo mirar al fondo. Ni él ni ella esperaban que el portón doble, bella reliquia de épocas pasadas, se abriera de par en par y sin ayuda de nadie. Era evidente que habían añadido un sistema de apertura moderno que se accionaba con control remoto.

Se quedaron aún más pasmados al ver que, de lo que parecía un patio con jardín privado salía un motorista a lomos de una Honda de gran cilindrada. Alejo y Yolanda se hicieron a un lado para dejar paso a la moto, el portal de hierro se abrió solo también y la moto salió a la acera con el ronroneo inconfundible del acelerador contenido. Yolanda la siguió con la mirada. Se notaba que el tipo que iba encima estaba acostumbrado a dominar una máquina potente. Sin poder evitarlo, continuó con la mirada clavada en los anchos hombros cubiertos por la cazadora de cuero hasta que giró a la derecha con un acelerón y se alejó a todo gas en dirección a la avenida República.

Entonces cayó en la cuenta de que, bajo sus pies, el suelo era de adoquines. Yolanda calculó la anchura de la puerta por la que acababa de desaparecer la Honda y adivinó que aquel portalón de hierro tan imponente se ideó para dejar paso a los coches de tiro de caballos y a los primeros autos a motor de principios del siglo xx hacia las cocheras del jardín, seguramente ocultas por las otras puertas de madera. Imaginó a un portero de uniforme saludando a los ocupantes de un vehículo de época, justo donde ella se encontraba un siglo después, y sonrió con esa escena en la cabeza.

La voz de Alejo la trajo de nuevo a su agobiante realidad. Allí lo tenía, esperándola en el umbral de la puerta que daba a

las escaleras, sonriéndole con sorna con lo poco que le apetecían a ella las bromitas.

—¡Por fin! —dijo con un entusiasmo que a Yolanda empezaba a resultarle intragable—. Venga, Yoli, ánimo y para arriba, que solo son siete pisos. A ver si va a resultar que te estás haciendo vieja.

*Serás idiota...*, pensó. *¿Vieja con treinta recién cumplidos?* Como si los dos no supieran que él le llevaba once años, a pesar de que se quitaba dos porque tenía un terror horroroso a cumplir esa cifra maldita que empezaba por cuatro.

Yolanda se juró a sí misma que en cuanto regresaran a España iba a dejarle las cosas claras a Alejo. O sea, tenía que darle pasaporte y dejarse de compasión. Pero en París no era el momento, no fuera a ser que le montara un drama de los suyos. Cada día que pasaba se arrepentía más de haberse liado con aquel egocéntrico. Llevaban juntos dos meses y las últimas dos semanas Yolanda se juraba todas las mañanas que ese día era el último, pero en cuanto Alejo la miraba con esa cara de lástima se sentía incapaz de mandarlo a paseo, a pesar de que la agobiaban los hombres con el grifo flojo. Y a este en particular se le escapaban las lágrimas a la mínima.

Mientras maquinaba la manera menos cruel de acabar con aquella relación que la tenía agobiada, tiró de su maleta hacia las escaleras. Los portones de cristal habían quedado algo entreabiertos y por la rendija salió a recibirlos un gato negro que no tardó ni un segundo en restregarse en las piernas de Yolanda en busca de mimos. Ella le acarició el lomo y observó a través del hueco por el que se había escapado el gato, que dejaba ver una parte del patio con jardín. Supuso que, además de las antiguas cocheras particulares que se veían al fondo, comunicaba también con la trastienda de la frutería que había en el bajo comercial del edificio.

—Deja de tocar a ese bicho, que te va a pegar todas sus pulgas —la regañó Alejo con cara de aprensión.

Yolanda chasqueó la lengua sin dejar de acariciar al minino.

—¡Qué tontería! Míralo, ¿a que es una monada?

—Tiene cara de tonto.

Ella no opinaba lo mismo. Rascó al lustroso gatazo entre las orejas como despedida. Pensaba en el fin de semana recién empezado. Por mucho que Alejo lo llamara así, por parte de Yolanda no iba a albergar ni un minuto romántico. Por culpa de la crisis y los inevitables recortes, el colegio donde trabajaba se había visto obligado a reducir la plantilla. Al ser ella la profesora con menos antigüedad, se había convertido en empleada eventual que solo trabajaba cuando era preciso cubrir alguna baja por enfermedad. Llevaba un mes sin empleo a la espera de que volvieran a llamarla. Solo por eso aceptó la invitación de Alejo: porque el viaje lo pagaba él, a pesar de lo tacaño que era. Un gasto que ella en ese momento no podía permitirse y era vital aprovechar la ocasión.

Yolanda había viajado a París por un motivo íntimo y secreto. Necesitaba conocer esa importante parte de su pasado de la que su madre se negaba a hablar. Ya era hora de buscar respuestas a todos los interrogantes acerca de su padre que su madre siempre se negó a contarle. Y no le causaba remordimientos aprovecharse de Alejo para ello, aunque pensaba largarlo con viento fresco en cuanto regresaran a Valencia. Se dijo que quien paga, manda y si él había decidido que prefería un séptimo sin ascensor en Belleville en lugar de las comodidades de un céntrico hotel, estupendo.

—Venga, Alejo —decidió incorporándose de nuevo; el gato se fue por donde había venido—, subamos de una vez a ver si esa buhardilla tiene tanto encanto como dices. Supongo que arriba debe estar esperándonos alguien de la agencia de alquiler para entregarnos las llaves.

—No lo lleva una agencia, traté directamente con el dueño. Patrick *nosequé*... —Al contrario que Yolanda, Alejo hablaba el francés lo justo para entenderse—. Me envió un e-mail diciéndome que nos dejaba las llaves en el hueco del contador de la luz —dijo Alejo, tirando de su maleta sin intención alguna de acarrear también la de ella—. Un poco confiado, ¿no?

Ella se encogió de hombros, qué otra cosa podía hacer.

—Ánimo, que solo son siete pisos—anticipó, resignada a subir hasta las nubes cargada como una mula.

Una vez recuperado el resuello, tuvo que reconocer que el apartamento era una preciosidad. Lo habían reformado con mucho gusto. El baño y la cocina tenían el aspecto de ser prácticamente nuevos. El mobiliario consistía en una fusión de complementos de Ikea y piezas antiguas recuperadas con ingenio, como la cama de hierro pintada de color azul turquesa. El único dormitorio tenía el techo abuhardillado, pero la estancia que hacía de sala de estar, pasillo y cocina, contaba con un sofá cama para dos personas. En el trozo de pared entre las dos únicas ventanas que, como predijo Alejo, eran de mansarda y recaían a rue Sorbie, había arrimada una mesa de cristal para dos personas que servía como consola y como improvisado comedor. Junto al televisor, Yolanda descubrió una chimenea de leña. Le habría encantado poder encenderla, pero el calor inusual en París a finales de mayo invitaba a descartar la idea.

—Tendremos que bajar a comprar cosas para llenar la nevera—sugirió Alejo, al verla curiosear en los armarios de la cocina.

Yolanda pensó que el dueño era un detallista, porque había dejado un envase empezado de café, azucarillos y edulcorante, junto con un bote de cacao en polvo, un paquete de galletas bretonas y un surtido de cajitas con distintas variedades de té.

—No vamos a estar aquí más que dos días y medio—le contradijo—. No pienso encender el fuego.

—¿Tienes idea de lo caro que sale comer en París?—alegó Alejo con evidente inquietud.

Él ya había visitado la ciudad en anteriores ocasiones y sabía lo que era ser sableado por un exiguo menú de turista.

Ella giró hacia él y lo tranquilizó con una sonrisa.

—Llévame a dónde tú decidas, yo invito. Es lo menos que puedo hacer.

—Entonces, ni deshagamos las maletas—aceptó él—. No perdamos tiempo.

Yolanda cogió su bolso de encima de la mesilla de cristal y se lo colgó en bandolera.

—Estoy deseando que me enseñes los rincones más bonitos de París.

Por instinto le cogió la mano, como gesto simpático y amistoso, nada más. Pero él se soltó de inmediato. A Yolanda le sorprendió solo a medias. Desde hacía dos semanas Alejo mostraba con ella una actitud extraña; a ratos, pegajoso como un chicle, y otros ni se le acercaba. Parecía que tocarla le produjese alergia. De pronto se quedaba pensativo, o lo sorprendía estudiándola con una mirada que a Yolanda no le gustaba nada; unas veces con un rictus maquinador y otras atormentado, como si algún problema gravísimo no lo dejase vivir. Alejo era un tipo rarito y egocéntrico. Yolanda aún se preguntaba en qué estaría pensando el día que aceptó salir con él. Era el típico profesor universitario que conquistaba a las mujeres con frases de un libro aprendidas de memoria. O inventadas, cualquier sabía. Y ella cayó rendida a su filosofía barata como una tonta. Qué harta estaba de su táctica de divorciado al que les venía grande su estrenada soltería y se liaba con una chica mucho más joven para vivir una ficticia segunda juventud.

Fue hacia la puerta del apartamento y él la siguió. Al abrir se dieron de bruces con un hombre al que Yolanda reconoció al instante. La cazadora de cuero y el casco colgado del codo no dejaban lugar a dudas: era el motero con el que se habían cruzado un rato antes. En ese momento abría la puerta del apartamento de al lado. Yolanda se fijó en su pelo castaño claro, en su altura y en la envergadura de su espalda.

Él giró la cabeza y la miró directo a los ojos. Yolanda contempló su rostro anguloso y la mandíbula oscurecida por la barba de un día. No era especialmente guapo, pero irradiaba magnetismo y peligro. Si alguna vez pasara algún *casting*, le darían el papel de malo.

—¡Ah!, ya han llegado —dijo tendiéndole la mano.

Vocalizaba despacio pero al ver que Yolanda asentía, dándole a entender que conocía el idioma, dejó atrás el tono que

al parecer utilizaba para comunicarse con los turistas extranjeros.

—Soy Patrick Gilbert, el dueño. —Yolanda le estrechó la mano—. Estuvimos en contacto por e-mail. Ya veo que encontraron la llave del apartamento sin problemas.

Por todo saludo, ella esbozó una sonrisa de trámite. En silencio, se recriminó y miró hacia otra parte para no observarlo con tanto descaro. Era el tipo de hombre que una mujer no podía dejar de mirar.

—¿Qué hay? —saludó Alejo, y se presentó a sí mismo.

Más o menos se defendía en francés.

En lo que duró el apretón de manos entre ellos, Yolanda se percató de la diferencia entre el séptimo y los pisos inferiores. En ese rellano, dos puertas gemelas sustituían a la única original de acceso al domicilio. Dedujo entonces que la buhardilla que habían alquilado era en realidad una parte de la vivienda contigua y que esta, en origen, debía ser inmensa. Una idea inteligente la del chico de la moto el dividir su casa para sacarle partido alquilando a los turistas la parte que a él le sobraba.

Observó a los dos hombres y, como suele suceder, la comparación resultó odiosa. Al lado de aquel gigante, Alejo, igual de alto que ella, aún parecía más delgado; su pelo largo de intelectual, más trasnochado; y sus aires de hombre de mundo, más ridículos. En resumen, menos apetecible, y eso que el deseo, por parte de ella, se había esfumado hacía ya semanas.

Miró al de la cazadora negra. ¿Por qué a ella no se le acercaban nunca los tipos duros? ¿Qué rabia le daba ser una especie de mujer-imán para los hombres que odiaban el riesgo y parecían cachorros perdidos, ansiosos por una palmadita femenina en el lomo para sentirse importantes.

Miró de reojo a Alejo y se colgó el bolso en bandolera. *Porque pagas tú el viaje, que si no...*, se dijo mentalmente. Ellos seguían hablando de los pormenores del alquiler y de la transferencia bancaria. A Yolanda no le remordía la conciencia el hecho de aprovecharse de Alejo de aquella manera. Un par de billetes de avión en una línea de bajo coste y el precio de dos

noches en aquella buhardilla no iban a suponerle una ruina. Y a fin de cuentas, ella acababa de engrosar la lista de parados españoles. Necesitaba visitar París para hallar respuesta a todas esas lagunas de su pasado que la intrigaban desde hacía tantos años; justo en ese momento disponía de tiempo libre y no era cuestión de gastarse los ahorros en viajesitos. Que pagara Alejo, que para eso lo aguantaba y además en la Universidad cobraba un buen sueldo.

Yolanda, salió de aquellos pensamientos cuando el dueño se dirigió a ella por fin.

—No suelo estar a horas fijas, aunque si necesitan algo, vivo aquí —concluyó, mirando a Alejo de corrido—. Bienvenidos a París.

No sonrió, pero eso último lo dijo clavando sus ojos oscuros en los de Yolanda.

—Gracias —dijo ella sosteniéndole la mirada.

Fue muy breve, pero Yolanda adivinó que el atisbo de sonrisa que él le regaló era un modo de premiar su correcta pronunciación. Debió sorprenderle que dominase su idioma casi como una auténtica parisina.

—Vamos a estar solo dos días —intervino Alejo en un francés con mucho acento español—. Si necesitamos cualquier cosa, ya le llamo. Apunté el móvil que venía en el e-mail —concluyó a modo de despedida, y apremió a Yolanda, poniéndole la mano en la base de la espalda— Vamos, Yoli.

Ella apretó los labios porque no le apetecía repetirle por millonésima vez, y menos delante de otra persona, que odiaba ese diminutivo. Miró sin disimulo al de la Honda, que le daba la espalda con la llave en la cerradura de su apartamento. Luego observó de arriba abajo al «cuarentañero juvenil» con el que estaba apunto de compartir cena y cama.

—Vamos, que me muero de hambre —farfulló, bajando al trote las escaleras.

Estaba decidido. En cuanto regresaran a España, iba a poner fin a aquella relación con Alejo que no iba a ninguna parte.



## Capítulo 2

# ADIÓS, PEQUEÑA, ADIÓS

*Papá siempre decía que las mejores fotos de la torre Eiffel se sacan desde Trocadero. De día recuerda una flecha enrejada que apunta hacia el cielo; y de noche parece una lanza inmensa hecha de luz.*

Anotó la frase en su libretita y se quedó pensativa, con el bolígrafo apoyado en los labios. Habría preferido visitar primero la torre Eiffel, llevaba una vida entera deseando contemplarla por fin con sus propios ojos. Pero Alejo tenía otros planes. Iban en el taxi que Yolanda se empeñó en coger, y por supuesto se ofreció a pagar, en vista de que él estaba empeñado en ir desde el Louvre a la place l'Étoile en metro. Tenía los pies molidos de patear salas sin ton ni son, por culpa del profesor universitario que se creía tan listo como para no perderse en un museo en el que se puede estar una semana entera y no terminar de verlo. Y encima, se negaba a preguntar a los vigilantes. Acabaron viendo la Mona Lisa desde lejos, porque la sala estaba atestada de turistas. Además de un sinfín de galerías, que recorrieron al vuelo, más atentos al plano para averiguar el modo de salir de allí que a las obras de arte que se encontraron por el camino.

Disponían de muy poco tiempo para disfrutar de la ciudad y ella quería callejearla, los museos le daban igual. No quería perderse ni un aroma, ni un sonido, pretendía llevarse consigo, grabadas en la retina y en la mente, todas aquellas sensaciones con las que había soñado durante años y que disfrutaba por primera vez.

Guardó el bolígrafo dentro del cuaderno que descansaba en su regazo, lo cerró rodeando las tapas con la goma elástica y lo metió en el bolso.

—¿Qué es eso que anotas a todas horas? —curioseó Alejo, intentando leer.

Yolanda lo evitó cerrando la libretita.

—Cosas que se me ocurren —dijo al tiempo que la guardaba en el bolso—, como un diario de viaje.

—¿Piensas escribir un libro?

—No creo —zanjó.

Se inclinó para indicarle al taxista que los dejara en esa misma esquina, desde la que ya se veía el Arco del Triunfo. Ella hablaba un francés envidiable, llevaba muchísimos años estudiando el idioma. Primero por empeño de su padre que nunca perdió la esperanza de que su hija pasase temporadas en París con él, en cuanto alcanzara la mayoría de edad. Después por gusto, ya que esa era la lengua que compartía solo con él. Empezó como un juego, luego se convirtió en una especie de código secreto. Hablaban en francés a escondidas, las dos o tres veces al año que él viajaba desde París e iba a visitarla a Valencia. Su madre no soportaba que padre e hija compartieran una lengua que ella no entendía.

Pagó el importe de la carrera y bajaron del taxi. No es que Yolanda tuviese ganas de pasear por los Campos Elíseos, pero Alejo se había empeñado en llevarla allí. Para hablar de algo importante para los dos, le había adelantado con cierto misterio. Miedo le daba a Yolanda imaginar con qué novedad tenía intención de descolgarse.

Con el Arco del Triunfo a la espalda, caminaron despacio por la acera izquierda de la derecha de los Campos Elíseos en dirección a las Tullerías.

—¿No es una ciudad única? —preguntó Alejo, frotándose las manos.

—Maravillosa —respondió ella, con la mirada fija en el escaparate de Chez Guerlain, lleno de las artísticas botellas de perfume propias de la marca.

—¿Tienes hambre?

—La verdad es que sí.

Eran las seis de la tarde pasadas y no se habían adaptado

al horario francés. Eso de almorzar tan temprano les tenía el estómago descolocado.

Por la sonrisa sagaz que exhibía Alejo, Yolanda imaginó que la estaba llevando a alguna pastelería selecta, o un café típico de esos con veladores de mármol en la acera y sillas de rejilla. Cuando paró de golpe y le señaló el lugar escogido, a Yolanda le entraron ganas de darle una patada en el culo.

—¿McDonald's?

—Qué suerte que hemos encontrado uno. ¡Como en casa!

Veinte minutos insufribles de cola después, se encontraban sentados en el piso superior. Uno al lado del otro, como si aquello fuese la barra de un bar. Lo único bueno eran las inigualables vistas a los Campos Elíseos. Yolanda se metió una patata en la boca y se resignó a contemplar el exterior. Mejor no pensar en la ridícula imagen que daban a ojos de la gente que pasaba por la calle, igual que un par de maniqués de escaparate, cada uno con su menú delante e hincándole el diente a una hamburguesa con queso.

Alejo giró en el taburete, ella hizo lo mismo y quedaron frente a frente. A Yolanda le empezaba a intrigar su actitud. No dejaba de hacer dibujitos con una patata mojada en ketchup sobre el mantel de papel que cubría la bandeja.

—No voy a ocultártelo más tiempo —anunció mirándola a los ojos—. Este viaje... Esta escapada tiene un motivo.

A Yolanda se le erizó el vello de todo el cuerpo al ver cómo le brillaban los ojos. Dios, ya empezaba con las emociones descontroladas. Mandó al cuerno la pena que empezó a sentir al verlo ponerse sensiblero. ¡Que tenía más de cuarenta! Como se atreviese a soltar una lágrima en pleno McDonald's, rodeados de adolescentes curiosos, iba a llevarse puesto un bofetón.

Miró sus labios temblorosos y trató de adivinar qué se traía Alejo entre manos. ¿Una declaración de amor? No, no, no y no. ¿Pedirle que se fueran a vivir juntos? ¡Socorro! Aún podía ser peor. Uyuyuy... Como sacara una cajita de terciopelo con un anillo dentro iba a huir de allí más rápido que el jamaicano aquel en las Olimpiadas.

—Yoli —le anunció con un suspiro hondo. Ella tragó en seco—, tengo que decirte algo muy importante. Vital para nuestro futuro...

Y ocurrió lo inevitable. Alejo inspiró como si le faltara el aire y, por las mejillas, le resbalaron un par de lagrimones.

En cuanto escuchó *eso tan importante*, Yolanda se levantó de un salto y lo acribilló con una mirada asesina.

—¿Que tu mujer está embarazada?! —vociferó a pleno pulmón.

Tantas lágrimas de cocodrilo y tanto sorber los mocos para soltarle a bocajarro que había dejado preñada a su ex al mismo tiempo que salía con ella.

—Yoli, por favor, baja la voz que nos van a llamar la atención —rogó Alejo, secándose la cara a la vez que miraba a derecha e izquierda.

—¿Tu mujer? ¿Qué significa eso de *tu mujer*? —le espetó a punto de estrangularlo—. Me dijiste que estabas divorciado.

—Más o menos.

—Eres un cerdo rastro.

—Las cosas vinieron así. Pasó lo que pasó...

—¡No me lo cuentes! —ordenó, solo faltaba que le diera detalles—. ¿Y para esto me has traído a París?

—Creí que era una bonita manera de despedirnos.

¿Cómo? No, no podía haber dicho aquello. Yolanda escudriñó sus ojos para averiguar si le estaba tomando el pelo. O era muy cínico o muy gilipollas.

—Traerme hasta París para darme la patada —tradujo ella con lenguaje menos florido—. Si esta es tu idea de una escapada romántica, eres el ser más retorcido que existe sobre la tierra.

Él la miró con asombro y alzó las manos en son de paz.

—Pero Yoli, ¿hay algo más romántico que decirnos adiós para siempre en la ciudad del amor?

A Yolanda se le subió la sangre a la cabeza. ¿Y ese era el tío

al que aguantaba por lástima? ¿Porque no quería verlo llorar si lo mandaba a tomar viento? ¡Menuda idiota! Respiró hondo, agarró su bolso de un manotazo y se puso de pie.

—¡Vete a la mierda, Alejo! —silabeó inclinándose tanto sobre su cara que él se echó hacia atrás, asustado—. ¡Vete... a... la... mierdaaa!

Sacudió la cabeza para aliviar la tensión. Eso mismo debía haber hecho hacía mucho tiempo. Le dio la espalda y sin mirar atrás trotó escaleras abajo y recorrió el piso inferior tropezando con unos y con otros, ansiosa por respirar el aire de la calle.

Alejo la seguía a duras penas. Ya en la acera, la cogió del brazo pero ella se zafó de un tirón.

—Yolanda, por favor, no acabemos así. Podemos seguir siendo amigos.

Eso fue la gota que colmó su paciencia.

—¡No me toques! Tú no tienes ni idea de lo que es la amistad.

—Escúchame...

—No, escúchame tú —le espetó señalándolo con un dedo acusador—. Tienes dos horas para sacar tus cosas del apartamento y largarte a un hotel.

—¿A un hotel? —preguntó perplejo.

—A un hotel o donde te dé la gana. ¡Dos horas! —gritó para recalcarlo—. Cuando vuelva allí no quiero ver ni rastro tuyo, ¿te ha quedado claro?

—Pero ¿y los billetes de avión?

—Yo me quedo en París. Ni loca pienso volver contigo a Valencia en el mismo avión. Mi billete, puedes tragártelo o mértelo por... No me hagas hablar mal.

Alejo se pasaba la mano por el pelo, mirándola dudoso y sin atreverse a discutir mientras ella bajaba de la acera y paraba un taxi.

—Piénsalo bien, Yolanda —casi suplicó; ella tuvo que contenerse, a buenas horas la llamaba por fin por su nombre.

Un taxi paró frente a ella. Abrió la portezuela y, antes de meterse en el vehículo, lo oyó por última vez.

—¿Qué piensas hacer tú sola en París?

Ella lo miró con una mezcla de rabia y el alivio de romper las cadenas emocionales que la ataban a aquel plasta, egoísta, progre patético, mentiroso y cultureta de pacotilla.

—De momento, olvidarme de tu cara.

Pidió al taxista que la llevara a Trocadero. Una vez allí, caminó despacio por la explanada, dando un rodeo para no interferir en una sesión fotográfica de moda. Su padre tenía razón, era imposible olvidar la imagen bellísima y grandiosa de la Torre Eiffel.

Se prohibió a sí misma perder un solo segundo dándole vueltas a lo que acababa de ocurrir. Alejo era historia, reconcomerse de rabia no le haría ningún bien. Y nada ni nadie iban a amargarle aquel momento tan especial.

Fue hasta la balconada de piedra, se acodó en la repisa y, apoyando la barbilla en las manos, contempló durante largo rato el paisaje que tantas veces le había descrito su padre. Quiso llevarse una fotografía de recuerdo, idéntica a la que ella guardaba en la cartera. Esa que él le envió por correo hacía muchos años, en la que aparecía joven y sonriente, con la torre de hierro al fondo. Un emprendedor lleno de sueños, recién llegado a París, dispuesto a comerse el mundo.

Miró a su alrededor, y se decidió a pedirle el favor a un chico oriental que vendía botellines de agua mineral en un cubo de hielo. Le pidió una y entregó al muchacho un euro.

—¿Serías tan amable de hacerme una foto, por favor?

Y le entregó su teléfono móvil para que se la hiciese. El chico observó el iPhone alzando las cejas.

—Tú no de aquí.

—No, no soy de aquí. Del país que queda al sur.

El chico no la entendió.

—España.

—¡Ah, España! —comprendió asintiendo con la cabeza—. ¿Barça o Madrid?

Yolanda se echó a reír, sorprendida.

—No me gusta el fútbol.

El muchacho se quedó mirándola como si fuese un bicho raro. Y agitó en la mano el iPhone.

—No dejar a cualquiera teléfono tan caro. París mucha gente mala. Pueden robar, salir corriendo.

Ella ladeó la cabeza, con expresión afable.

—Tú tienes cara de buena persona.

El chico sonrió, agradecido. Yolanda sintió algo de lástima al ver que le faltaban dos dientes. Él le señaló con la mano que se alejase y ella dio unos pasos hacia atrás hasta que le indicó que parara con el índice levantado. Posó con su mejor sonrisa para un par de fotos y luego para otras dos que el muchacho se empeñó en repetir por si las primeras no salían bien.

Regresó junto a él y los dos contemplaron satisfechos las imágenes que acababa de sacar en la pantalla del iPhone. Yolanda le dio las gracias y, con una última mirada, se despidió de la Torre Eiffel. Caminó con la mano agarrada a la correa del bolso hacia el palacio de Chaillot. En ese momento tenía que hacer algo mucho más importante. Iba a visitar a su padre. Un reencuentro doloroso para el que llevaba preparándose quince años. Desde aquel lejano día, en la Estación del Norte de Valencia, en que se despidieron por última vez.

Al llegar a la calzada, alzó la mano para parar un taxi. Un par de minutos después, se hallaba sentada en el asiento trasero, pensando en los días que le quedaban por delante en aquella ciudad tan grande y desconocida.

—¿A dónde vamos? —preguntó el taxista, saliendo de la plaza en dirección a la avenida Presidente Wilson.

—Al cementerio de Père-Lachaise, por favor.