

13

Satsan

ILUSTRACIONES POR

Loida Cano Redondo

DANZA INDIA

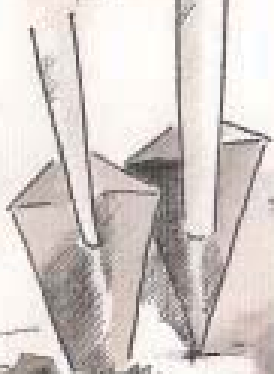
La danza sobre el cadáver.
Las jugosas y mimosas palabras,
el sonar de sus tambores,
con el baile frente a la muerte.

Los guerreros que murieron
vuelven acogidos por los cantares.
Juntos fuman la seca hierba,
vivos y muertos, cuerpos y almas.

Todos celebran la unión
de aquel que una vez vivió,
y que ahora gran guerrero
besa los senos del firmamento.

La luna, las estrellas, el fuego,
la tierra, el hombre, la mujer
y el gran guerrero.

Todos como uno,
uno que son todos.



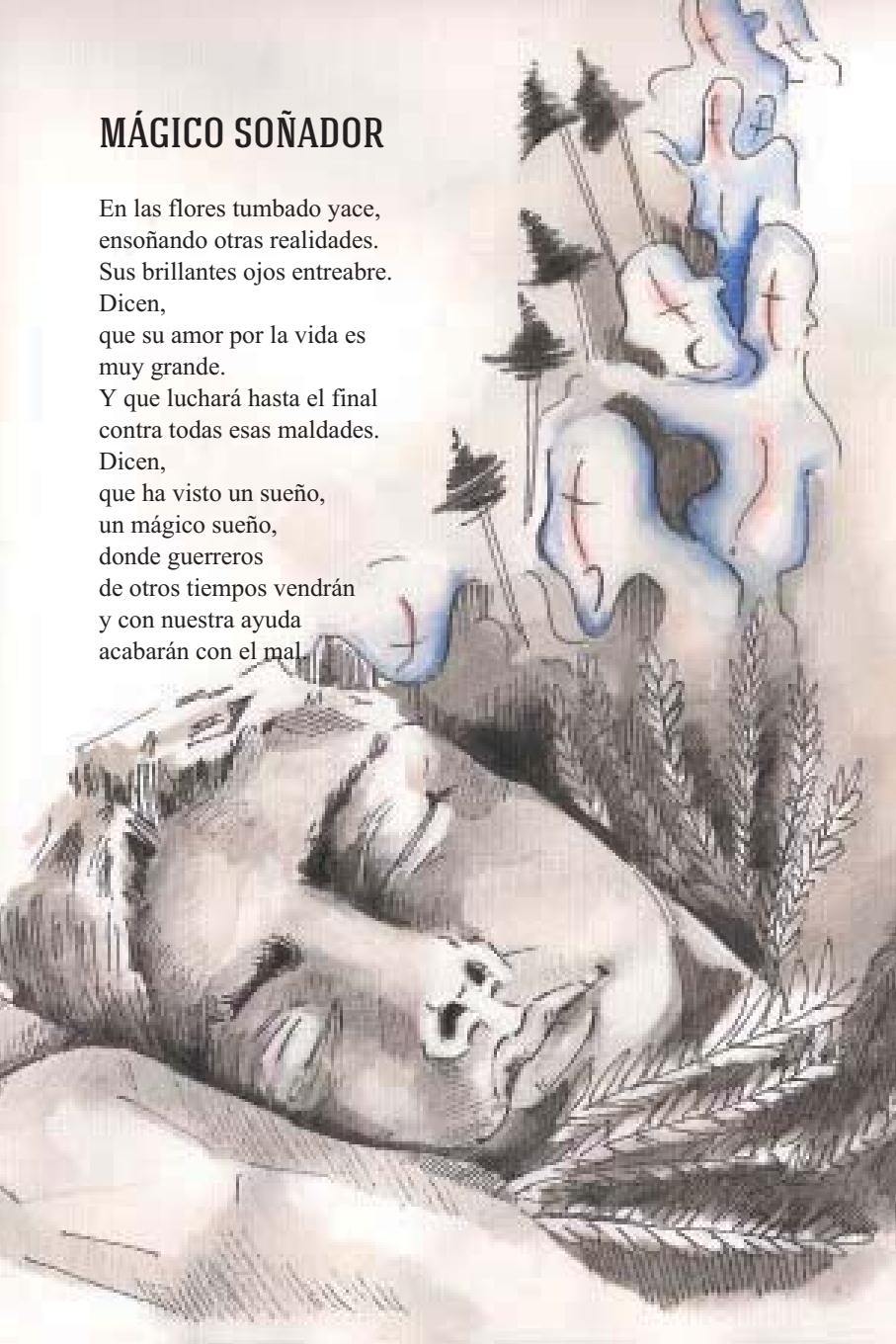
MÁGICO SOÑADOR

En las flores tumbado yace,
ensoñando otras realidades.
Sus brillantes ojos entreatre.

Dicen,
que su amor por la vida es
muy grande.

Y que luchará hasta el final
contra todas esas maldades.

Dicen,
que ha visto un sueño,
un mágico sueño,
donde guerreros
de otros tiempos vendrán
y con nuestra ayuda
acabarán con el mal.



RELOJERO

Soy relojero,
se dar cuerda a los corazones,
que suerte veo.
Soy relojero,
el universo en un baile,
de ojos abiertos
me enseñó la música,
el compás...
Sé dar cuerda a los corazones
unos los rompen,
yo les doy arreglo.
Soy el relojero,
no del tiempo.



EL ESPIRITISTA

La mesa está dispuesta, es el momento de compartir,
de ver, de volar, pues el espiritista, por un rato, abandona su cuerpo
dormido.

La mesa está dispuesta, cuatro espíritus amantes de la libertad,
enamorados
de una vida que no hace falta soñar, porque sencillamente aquí está.
La armonía, gran dama blanca, en el ambiente anda,
con esa sonrisa de madre enamorada,
su mano se posa en cada hombro,
y como magia,
hace brotar en el centro
un fuego de entendimiento.
La música, de fondo,
corazones siguen el compás.

Los que se fueron, ahora están,
porque en momentos de verdad
a ellos les gusta escuchar,
y para agradecer palabras de amor, de honestidad
con un beso nos dejarán.

Un beso que uno siente como el primero,
un beso de universo.



13

Todo empezó en bachiller, el universo observador mandó su energía para que la vida me mostrara su magia. La percepción arcaica paulatinamente desaparecía y, para que quedara constancia, me mandó plasmarla, por eso estas palabras, de ahí mis primeros escritos.

Ahora, después de tanto tiempo, he subido al desván, donde los recuerdos desaparecidos del pasado, vivientes se muestran en el presente. No puedo poner fechas porque las desconozco, ya que el tiempo, un día se presentó y con un guiño desapareció.

También me pareció apropiado, dotar a la poesía, creada en el silencio del espíritu, de voz. Subir hasta lo alto de esa montaña, y expresarla... el viento y el eco harán el resto.



Luhu Editorial
www.luhueditorial.com

